

文化起源与环境的关系



文化源地是指某一种文化事物(或现象)或文化系统最初产生的地方。

世界上存在若干文化圈，文化圈由文化核心区和边缘区组成。文化源地就是文化圈的核心地区。

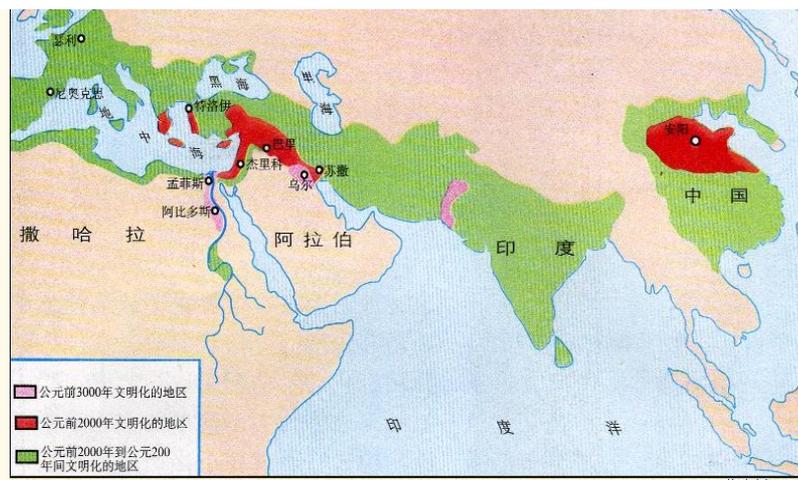


1. 文化源地的分类

原始文明源地：黄河文明、印度文明、尼罗河文明、克里特岛文明、中美洲文明等。

重要大型文化源地：基督教文化、欧洲封建社会文化、中国王朝文化、阿拉伯文化、佛教文化等。

小文化源地：如北京文化、客家文化、美国摩门教文化、奎克文化等。



文化事物或现象的源地——点状

文化系统源地——面状

汉字文化圈



汉字文化圈是以汉字为媒介而拥有共同价值体系的世界，是在中国及其周边发展出的以同一个表记法为基础的文化地带。



公元2世纪，越南北部使用汉字。直至十三世纪，越南以汉字为基础创制出字喃。
公元3世纪左右，汉字在朝鲜、日本大规模应用。

汉字文化圈的位置

绿色：完全使用汉字的地区

浅绿色：位于圈内但仍然主要或同时使用其他文字的地区

深绿色：古代使用汉字、现在部分使用或废止汉字的地区

黄色：过去汉字文化圈曾涉及到的地区



女真文（金）



契丹文（辽）

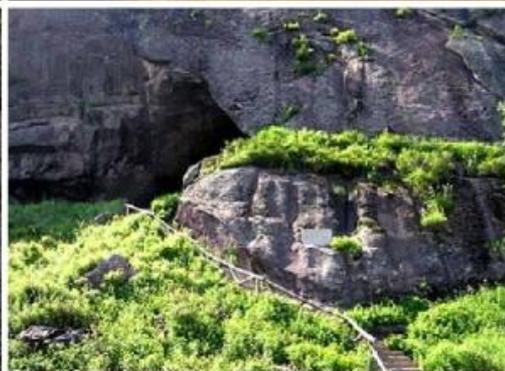
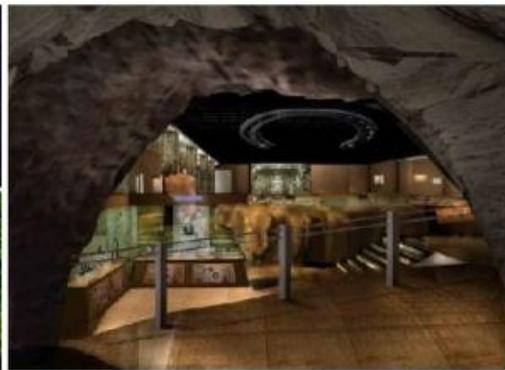


西夏文（西夏）

文化源地的崇拜

一个文化在某地起源，若长期发展，没有消亡，其源地会以传说的形式、史诗的形式、族谱记载的形式，被长期保留在群体记忆中。其源地，会转化为圣地，不仅有自然属性，还被赋予了道德属性，上升到文化高度。这也是文化地理考察的重要对象。

- 鲜卑族起源于兴安岭，后远徙中原，建立北魏。后派人回东北密林拜祭民族起源圣地——嘎仙洞



瑶族圣地——千家峒传说

千家峒是瑶族先民的原始聚居地。在中国以及从中国迁徙到东南亚、欧美等世界各地的瑶族同胞中，都长期保存并流传一份记录着本民族的重要文献史料《千家峒》或《千家峒源流记》，按照这份历代相传的古文献史料和流传在瑶民中的故事，千家峒是瑶族历史上的原始聚居地。瑶族先民曾在千家峒内过着自由自在、与世无争、丰衣足食的生活。



2.文化特质的源地



- 文化特质是各种社会群体乃至更大的社会（如国家）基础性的、认同的特征，它们是文化的认同符号。
- 文化特质的源地是指某一特征的文化特质的源地，如某一宗教的源地，某个艺术形式的源地，某项技术的源地。如稻作文化、伊斯兰教文化、筷子文化

思考：中华文化的特质有哪些？



美国西进运动与枪支文化

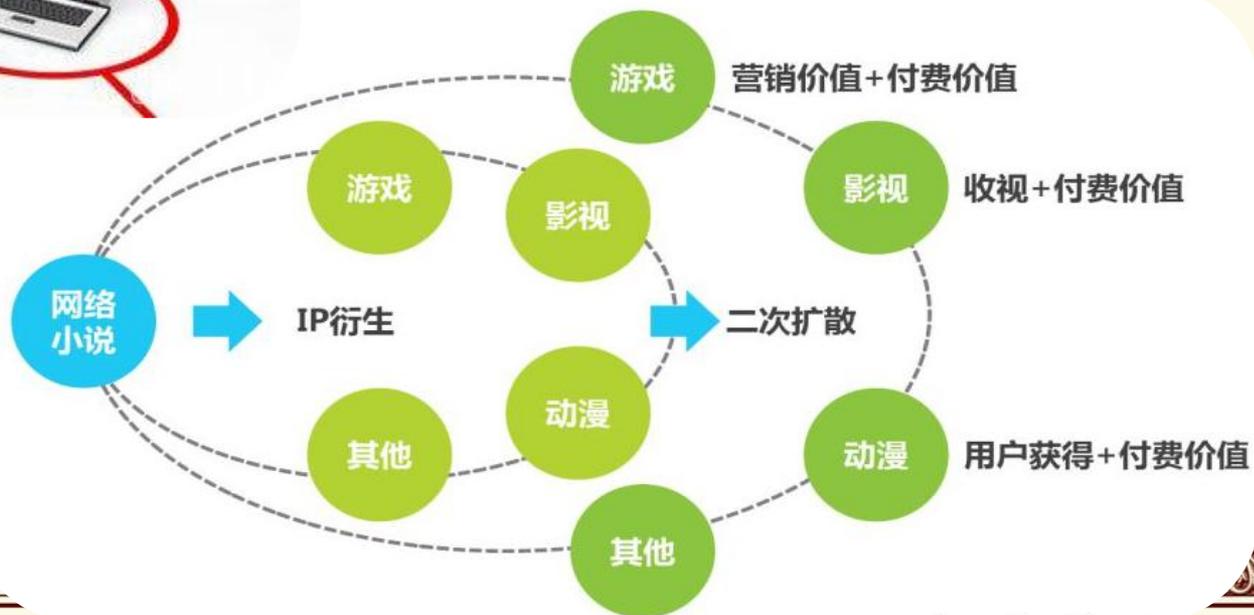
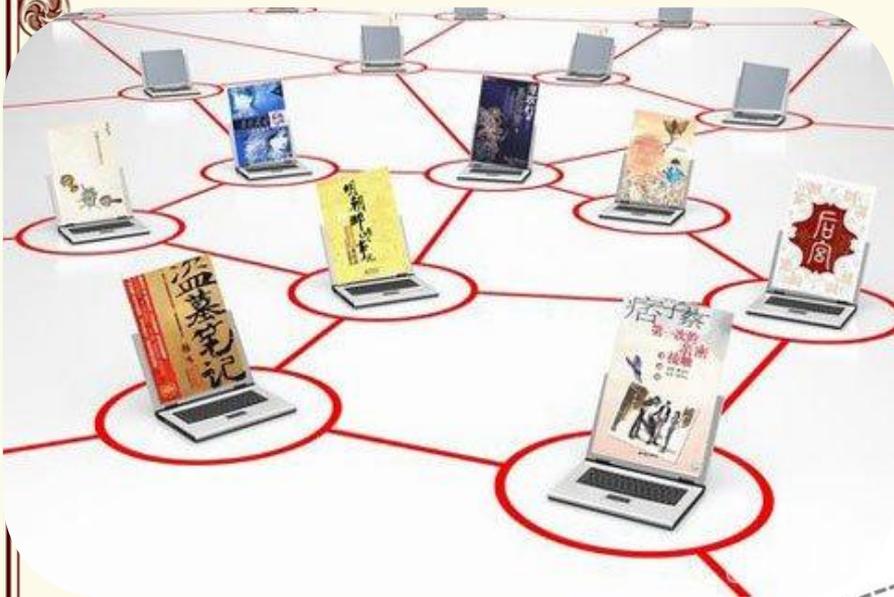


文化的创新源地

- 文化，从无到有是创新，变革也是创新。
- 深圳，在20世纪70年代末时，是中国新思想、新口号、新歌声、新服装……的源地



文学形式创新——网络文学



百家宴，邻里和



END

